

Le cinéma s'ouvre à elle



Vanessa Lhuillier

BRUXELLES - Si les amateurs de théâtre connaissent bien Astrid Whettnall, le grand public la découvre depuis trois ans dans de petits rôles au cinéma.

Actuellement, elle joue le rôle principal du nouveau film de Vincent Lanoo, «Au Nom du fils».

Ce que l'on remarque en premier, ce sont ses cheveux blonds qui affirment bien que notre comédienne est du nord de l'Europe. Puis ses yeux bleus vous transpercent avant que son sourire ne vous réchauffe. À 40 ans, Astrid Whettnall est resplendissante et s'apprête à débiter une nouvelle carrière dans le cinéma même si elle ne désire pas quitter la scène théâtrale pour autant. Née à Bruxelles, elle sent toute jeune qu'elle veut faire du théâtre, mais la peur la tétanise. «Je voulais tellement devenir comédienne que je n'ai pas osé faire du théâtre de peur de découvrir que j'étais mauvaise!»
Finalement, à 20 ans, elle se décide et part suivre une formation en France. Rapidement, elle intègre une troupe théâtrale et se révèle. «Je vivais plus en jouant qu'en étant moi-même car dans la vie quotidienne j'étais très timide. C'était intense. Je touchais à l'essence des émotions.»

Au bout de quelques années, elle rentre en Belgique et joue dans différents théâtres, dont l'Atelier 210 à Etterbeek, elle écrit et n'attend jamais qu'on vienne la chercher. Elle crée sa chance et son travail. Aujourd'hui, elle se lance dans le cinéma, avec un rôle dans Au Nom du fils. «C'est un magnifique cadeau qu'on m'a fait avec ce rôle. Je profite de l'instant présent, je suis heureuse et j'espère qu'il y aura d'autres moments comme celui-là.»



ÉdA – 201979190573